

Licenciatura en Producción y Animación

PUEBLA: N° DE ACUERDO 20241395

📞 22 11 11 32 48 • uvp.mx



Programa acreditado
por CIEES



2 áreas terminales en el plan
de estudios:
• Animación
• Acción Real



Software especializado:
Maya, Toon Boom, Suite Adobe.



Contamos con set para
motion capture y realidad
virtual.



Isla de edición.

Perfil de ingreso

Habilidad para expresar ideas y estructurarlas de manera clara. Conocimiento y habilidad en el uso de técnicas para crear dibujos básicos y modelado de figuras tridimensionales. Conocimiento de softwares para la creación de productos audiovisuales. Habilidad en el uso de tecnologías y gusto por crear objetos y escenarios virtuales. Capacidad de resolución de problemas y el trabajo en equipo con profesionales de otras áreas. Inclínate por la creatividad, la reflexión de los problemas sociales y la participación en prácticas relacionadas al arte.

Perfil de egreso

Desarrolla proyectos de animación y stop motion básicos, utilizando sus habilidades manuales de escultura y su ojo artístico para el movimiento. Elabora estructuras, tanto de objetos como de seres vivos, con una finalidad compositiva, mediante la percepción tridimensional. Desarrolla composiciones mediante el uso apropiado del color y lenguaje visual, con técnicas clásicas y digitales. Maneja los principios de la animación y extrapolarlos a productos animados.

PLAN DE ESTUDIOS

1

PRIMER SEMESTRE

- Dibujo
- Competencias Digitales
- Comunicación Oral y Escrita
- Ética y Pensamiento Universitario
- Fundamentos Cinematográficos
- Narrativa
- Principios de la Animación

2

SEGUNDO SEMESTRE

- Animación 2D I
- Animación Tradicional
- Creatividad
- Dibujo para Animación
- Fotografía
- Guionismo
- Investigación Documental y Redacción

3

TERCER SEMESTRE

- Animación 2D II
- Animación en Movimiento
- Dibujo e Ilustración Digital
- Fotografía Cinematográfica
- Inglés I
- Pre-Producción
- Guión Gráfico

4

CUARTO SEMESTRE

- Semiótica y Retórica Visual
- Estadística
- Inglés II
- Mercadotecnia Audiovisual
- Modelado en 3D
- Producción Cinematográfica
- Introducción a 3D

5

QUINTO SEMESTRE

- Animación 3D I
- Captura de Movimiento en 3D
- Costos y Presupuestos
- Inglés III
- Post-Producción
- Técnicas de Investigación
- Ambientes Digitales

6

SEXTO SEMESTRE

- Animación 3D II
- Diseño Sonoro
- Desarrollo de Videojuegos
- Emprendimiento e Innovación
- Inglés IV
- Problemática Social Contemporánea
- Dirección Cinematográfica

7

SÉPTIMO SEMESTRE

- Actuación de Voz y Doblaje
- Administración de la Producción Audiovisual
- Normativa Audiovisual
- Taller de Didáctica y Comunicación Oral
- Optativa 1
- Optativa 2
- Optativa 3

8

OCTAVO SEMESTRE

- Pensamiento Humanista
- Portafolio
- Producción Publicitaria
- Taller de Efectos Digitales
- Optativa 4
- Optativa 5
- Optativa 6



MATERIAS OPTATIVAS TERMINALES

OPTATIVA TERMINAL EN TITULACIÓN

- Diseño y Formulación de Proyectos Emprendedores
- Seminario de Tesis I
- Desarrollo y Evaluación de Proyectos Emprendedores
- Seminario de Tesis II

OPTATIVA TERMINAL I EN ANIMACIÓN

- Animación Escultura en 3D
- Estructuras y Ambientes Virtuales
- Texturizado y Acabados para Animación
- Iluminación

OPTATIVA TERMINAL II EN ACCIÓN REAL

- Acción Real Maquillaje para Caracterización
- Diseño de Producción
- Composición de Sonido
- Corrección de Color



Escanéame
y conoce más

CAMPUS PUEBLA
admisiones@uvp.mx

CAMPUS TEHUACÁN
info.teh@uvp.mx

CAMPUS TLAXCALA
coord.admisiones.tlax@uvp.mx

OFICINA ADMISIONES OAXACA
promocion.oax1@uvp.mx



Escanéame
☎ 22 11 11 32 48

Requisitos de inscripción

Solicitud de Ingreso

- Presentar prueba diagnóstica
- Acta de nacimiento original (Actualizada)
- Copia de la Clave Única de Registro de Población (CURP).
- Certificado Secundaria Original
- Certificado de Preparatoria o Bachillerato original legalizado
- Copia de INE del tutor o alumno si es mayor de edad
- 6 fotografías tamaño infantil blanco y negro (recientes).

*Con las siguientes características:

- Fondo blanco, ropa clara (no blanca), toma de frente, rostro despejado, sin lentes, sin maquillaje, aretes, barba, bigote o patilla.
- Papel mate adherible (no debe brillar)

NUESTRAS ACREDITACIONES

